



RESPONSABLE

- ❖ Programación y gestión: Arantza Arrazola 94 603 00 21.
- ❖ Jefe Técnico: Manuel Murillo 661 333 787

DESCRIPCIÓN DE LA SALA

- ❖ Aforo de 303 butacas.
- ❖ Escenario a la italiana a una altura de 1.1 metros y con un tamaño de 9 x 9 metros, con hombros de 4 y 3 metros, paso por detrás del telón de fondo y con 5 juegos de patas para el afore.
- ❖ Carga y descarga en escenario.
- ❖ 4 barras de iluminación en el escenario con 12 circuitos, una altura máxima de 6,75 mts. (Aunque se pueden colocar en cualquier vara motorizada es habitual que estén situadas a, 2.14, 4.19, 5.12 (o 6.14) y 8.68 mts de la embocadura)
- ❖ En el patio de butacas un truss frontal a 6,7 mts de boca y a una altura de 8,5 mts.
- ❖ Camerinos para un mínimo de 16 personas con 3 duchas y otros tantos servicios.

RELACIÓN DE MATERIAL

EQUIPO DE ILUMINACIÓN

- ❖ Mesa de iluminación LT Hydra Sky con 24 Submasters
- ❖ 48 Canales de Dimmer con código DMX 512.
- ❖ 6 Recortes 18/32 STRAND – Cantata 1000 W.
- ❖ 6 Recortes 15/30 ETC Four 750 W.
- ❖ 6 Recortes 23/50 STRAND – SL 600 W.
- ❖ 6 Recortes 25/50 ETC Source Four Jr Zoom 575 W
- ❖ 24 PC STRAND – Cantata de 1200 W.
- ❖ 24 PAR 64 (Disponemos de lamparas del nº 2 o del nº 5).
- ❖ 4 PC STRAND – Quartet de 650 W.
- ❖ 6 Panoramas asimetricos STRAND - Coda de 1000 w.
- ❖ 2 Panoramas asimetricos Aurora SELECON de 1000 w.

EQUIPO DE SONIDO

- ❖ Mesa de sonido Yamaha LS9
- ❖ PA de 600 W por canal, 300 W por canal de apoyo repartidos en la sala y 2 monitores de 225 W por canal.
- ❖ Doble pletina, DAT, Mini Disk y dos reproductores de CD.
- ❖ Rever y Ecuilizador de PA y de monitores
- ❖ 4 microfónos SHURE SM-58, 2 SHURE SM-57 y dos inalámbricos SHURE SM-58.

VIDEO Y CONFERENCIAS

- ❖ Reproductor de video.
- ❖ Proyector portatil de luminosidad 4000 ANSI. NEC NP2000 Lente zoom 1.5-2.0:1 y lente corta 1.15-1.5:1
- ❖ Pantalla de retroproyección de 300” (6 mts x 4,5mts)
- ❖ 4 mesas de 1.40 mts de ancho.
- ❖ 2 Atriles

