

2. Del planteamiento creativo a la edición, taller con Txelu Angoitia

2 y 3 de julio

El taller ***Del planteamiento creativo a la edición*** propone una reflexión práctica sobre cómo afrontar el proceso fotográfico en todas sus fases. Sea el punto de partida un encargo o un proyecto personal, abordaremos vías que aporten soluciones tanto al planteamiento fotográfico inicial, como al siempre decisivo momento de la edición. Desde un tratamiento metodológico que fomente la apertura creativa, y en base a los trabajos de los asistentes y a su estilo personal, intentaremos abrir nuevas vías expresivas que permitan desarrollar todo el potencial creativo y narrativo del proyecto. Se intentará incentivar en todo momento la participación activa de los asistentes a fin de enriquecer con los aportes de todos, cada proyecto individual.

Duración: 11 horas

Lugar: Pinondo Etxea

Precio: 150 €. Incluye la comida de ambos días.

Txelu Angoitia (Durango, 1960)

De familia de fotógrafos, tras estudiar vídeo y fotografía en Londres, se forma en el aspecto documental en talleres con fotógrafos de la mítica agencia MAGNUM entre otros. Ha realizado numerosas exposiciones y sus fotografías han sido seleccionadas y premiadas en diversos certámenes de artes plásticas. En el ámbito profesional, ha trabajado casi todos los campos de la fotografía, desde el periodismo gráfico y la publicidad hasta la fotografía social o proyectos solidarios con ONGs, realizando también incursiones en el mundo audiovisual. En su faceta más personal ha publicado los ensayos fotográficos *Inventario* y *Paralelo 21*, resultado en imágenes de más de diez años de viajes. Desde hace una década imparte talleres y cursos de fotografía en Centros culturales de Bizkaia.

Información y reservas: 658 70 82 64

info@leosimoes.com