



LARIZ TORRE

Torre medieval donde se cree que pudo pernoctar Isabel la Católica en 1483, con motivo de su visita a esta Villa para jurar sus fueros y los de la Merindad de Durango. Restaurada en 2009, es la nueva sede de la Oficina de Turismo.

Lariz Torre tiene como origen la casa-torre medieval, relacionada con las guerras de banderizos en las que diferentes familias luchan por obtener el poder. Una vez que éstas acaban, se da una transformación social que permite la emergencia de nuevas clases sociales (comerciantes, funcionarios...) que empiezan a alcanzar altas cotas de poder político. La Torre de Lariz es definida como una torre urbana, que ya no necesita de una estructura tan defensiva: horizontalidad, tamaño de los vanos y carácter "teatral" al dar absoluta preferencia a la decoración en la fachada principal.

Se mezclan tanto elementos decorativos del gótico final (vanos conopiales o apuntados, geminados, ventanales de asiento o tallas de gusto hispano-flamenco), como otros propios del Renacimiento (arcos de medio punto, ventanas adinteladas a menudo profusamente decoradas por bolas o cabezas de clavos). En la fachada principal se busca la simetría y el equilibrio a través de la disposición centralizada de un amplio arco de medio punto y la distribución regularmente ordenada de grandes vanos adintelados con tracería en cruz. El friso



de canecillos serviría probablemente para sustentar una balconada de madera y se conservan varios canecillos, entre los que destaca uno con la figura de un guerrero y otro con ocho piernas en rueda.

Actualmente y tras haber sido rehabilitada, es la sede de la Oficina de Turismo y de Durango Eraikitzen.

Fuente: Durango. Transformaciones históricas de su configuración urbana.
Belén Bengoetxea Rementería y Silvia Cajigas Panera.
Museo de Arte e Historia, 1997.
Guía de Servicios de Durango 2009. Ayuntamiento de Durango -
Dyca Servicios Publicitarios, 2009.
Fotos: Txelu Angoitia.

